

# Realizarea câmpurilor plasmaticice vizibile și măsurabile

Christian Böttgenbach, 2/2018

Student la KF SSI - Educație

## / OBIECTIVE

Aceasta este descrierea unei metode de a face vizibile, compara și măsura câmpurile plasmaticice (MaGravs), așa cum a solicitat Fundația Keshe. Este un studiu în desfășurare, iar rezultatele mă încurajează să împărtășesc metoda folosită și unele rezultate în această etapă timpurie.

Vreau să înființez o bază de date pentru a putea arăta, determina și măsura câmpurile plasmaticice ale Gans-urilor.

Folosesc o metodă de creare a imaginilor în creștere printr-un proces capilar-dinamic, dezvoltat de W. Hacheney.

## / METODĂ

Orice probă își va elibera câmpurile cu ajutorul apei, într-un filtru de hârtie adecvat, pe durata procesului capilar-dinamic. Acest lucru se întâmplă deoarece câmpurile pot crea micro-mișcare în fluidele în stare materială, dacă lichidele se află în stare deschisă de materie, cum ar fi de Gans. De obicei, nu vedem această mișcare creată de câmpuri, dar când sunt absorbite în loc să fie presate, fluidele, în special apele, eliberează liber câmpurile pe care le poartă, sub formă de micro-mișcare, într-un alt mediu.

În această configurație specială această mișcare a apei este frânată, când este absorbită prin diametre capilare de 2 microni sau mai puțin. Folosim săruri de metale pentru a colora acest proces altfel invizibil. Sărurile de metal sunt eliberate, unde micro-mișcarea încetinește, oferindu-ne o copie exactă a mișcării induse de câmp transportatorului, apei.

## / ISTORIC

Wilfried Hacheney a dezvoltat și a folosit această metodă pentru a determina morfologia și puterile (câmpurilor MaGravs) substanțelor cu care a lucrat ca inginer. El a făcut aproximativ 150.000 de imagini în acest fel. Am fost învățat de el cum să creez și să analizez imaginile rezultate.

Invenția lui corespunde dezvoltărilor anterioare ale lui E. Pfeiffer, W. Kaelin, L. Kolisko și altora, care au revenit la indicii lui R. Steiner de acum 100 de ani.

O disertație recentă a lui Aneta Zalecka (Uni Kassel, 2006) arată că și metodele mai vechi de creare a imaginilor în creștere sunt metode științifice valabile, referitoare la comparabilitatea și evaluarea calității alimentelor. Am întâlnit-o în laboratorul ei pentru a-i urmări munca și a discuta rezultatele.

## / PREGĂTIRE

Materiale:

- Am folosit vase Petri Kaelin (sticlă amorfă), cu o excrescență în mijloc, pentru ca lichide să se adune într-un inel aproape de marginea exterioară. Ele pot fi cumpărate de la "Forschungsring Darmstadt eV" din Germania.

- Am cumpărat nitrat de argint (2%) și sulfat de fier (2%), precum și o pipetă și sticle mici cu pipetă pentru dispensarea picăturilor de dimensiuni egale. Probabil că le puteți obține la farmacia locală.

- Să aveți mănuși, altfel ați putea crea o imagine a ADN-ului dvs. Folosesc mănuși latex de unică folosință.



Vas Kaelin Petri

- Găsiți **filtrul de hârtie** adecvat. Eu folosesc o hârtie specială de 100 gr/m<sup>2</sup>, aproximativ 200 micrometri grosime, cu o deschidere de 2 micrometri sau mai puțin. Lucrarea mea a fost dezvoltată de domnul Hacheny, până acum nu am găsit nimic care să corespundă calității sale. Lucrez la asta cu Hahnemuehle, unul dintre cei mai renumiți producători de filtre și hârtii tehnice. Hârtia este cel mai important ingredient pentru crearea acestor imagini. Fără hârtia potrivită ați putea obține fotografii, dar nu există forme și relații clare și măsurabile. Sugativă și hârtia ortocromatic nu va funcționa suficient.

- Utilizați apă neutră, este necesară ca referință și substanță purtătoare. Toate câmpurile purtate cu apa vor influența imaginile. Păstrați magneti, cristale și toate lucrurile "speciale-de-apă" departe de ea. Eu folosesc apă distilată și în plus încerc să o aduc în cea mai bună stare pentru a putea transfera câmpurile în hârtia de filtrare. Respirația noastră ne poate învăța aici. Picăturile de apă din respirația noastră sunt de aproximativ 2 micrometri, creând o suprafață uriașă de aproximativ 300.000 m<sup>2</sup> pe litru. Astfel, câmpurile pot fi ușor preluate de apă. Folosesc un "dispozitiv de levitație" pentru a mișca apa foarte rapid (6x viteza sunetului), fără presiune, într-o formă specială, pentru a o deschide în aceste picături mici. Câmpurile existente purtate de apă sunt șterse în timpul acestui proces.

Apa va fi în aceeași stare, va avea aceeași "suprafață interioară" (dacă adăugați suprafețele micro-picăturilor), așa cum le avem în respirația noastră. Desigur, puteți să faceți fără mașinării. Pur și simplu explic acest lucru pentru a adăuga la cunoaștere și pentru a oferi o idee, ceea ce și-ar dori Sufletul vostru, atunci când pregătiți apa. Gătutul ajută de asemenea la creșterea suprafeței interioare a apei și la ștergerea câmpurilor.

- Un **scanner** ar fi util pentru a documenta rezultatele. Eu scanez imaginile la 2400 dpi, format brut și fără lumină de fundal. Ar fi mai bine să folosiți o lumină de fundal pentru a obține și formele slabe sub suprafața imaginii.

Nu este recomandată prelucrarea imaginii în timpul scanării. Unele programe cum este "**riot**" pentru redimensionarea imaginilor și "**ImageJ**" pentru filtre, măsurare și evaluare, ar putea fi de ajutor ulterior, ambele fiind gratuite.

## / CONFIGURARE

- Creați un mediu cu mici tulburări de la toate tipurile de câmpuri și radiații, inclusiv lumina directă, deoarece acestea ar putea influența procesul. Rezultatele sunt, de asemenea, ușor influențate de câmpurile zilei, Pământului, fazei lunii, planetelor și stelelor. Pentru rezultate optime, sunt preferabile temperaturi de **20°C** și **umiditate de 50-60%**. Devierile mici ar putea avea ca rezultat modificări minore ale dimensiunii și culorii, dar veți crea totuși o imagine utilă.

- Tăiați hârtia de filtrare în foi de 167 x 167 mm. Apoi faceți o tăietură suplimentară, la 25 mm de la una dintre margini. Îndoii hârtia într-un tub și îndoii fragmentul suplimentar sau tăiați-l, ca în fotografie. Atașați un clemă pentru a-i păstra forma. Dacă utilizați altceva decât un vas Petri Kaelin, verificați în prealabil dimensiunea hârtiei de care aveți nevoie.

- Întrucât este un proces sensibil și avem aceleași câmpuri în noi înșine

ca și cele pentru care creăm imaginile, fiți conștienți de emanațiile voastre. Ar fi de preferat să aveți o dispoziție bună.



### Metoda de realizare (W. Hacheny)

- Etichetați hârtia cu mostra folosită și data creării. Puneți vasul curat Kaelin Petri, eliberați până la 3 picături de lichid Gans (în funcție de materialul de testat) în inel și adăugați 4 picături de apă. Eu folosesc apă distilată și levitată pentru rezultate neutre și puternice. Ar putea fi necesar să creați și imagini ale apei, ca referință. De fapt, puteți examina orice fel de lichid, cum ar fi sânge (utilizați doar o picătură de sânge), saliva, sucuri

din plante sau materiale dure sau chiar emoții, dacă le adăugați într-un lichid ca apa.

- Apoi, puneți o hârtie de filtrare adecvată, în prealabil într-un tub, în vasul respectiv, astfel încât să absoarbă lichidul din partea de jos. Orientarea decalajului ar trebui să fie la nord.

- După aproximativ 20 de minute se adaugă 4 picături de soluție de nitrat de argint (2%) și 3 picături de apă distilată și se pune hârtia înapoi în vasul Petri. Verificați întotdeauna orientarea.

- După alte 20 de minute se adaugă 3 picături de sulfură de fier (2%) și 4 picături de apă, aceeași procedură.

- După 20 de minute din nou, adăugați 2,5 ml apă (de preferință distilată și levitată) și lăsați-o să se usuce timp de aproximativ 12 ore. Amintiți-vă să păstrați imaginea protejată de lumina directă până când aceasta este uscată.

- Apoi dați-i lumină, lumina zilei difuză este bine, pentru dezvoltarea culorilor, pentru aproximativ o zi. Dacă testați alte substanțe, este posibil să dureze câteva zile pentru a le dezvolta. Deși sulful oprește dezvoltarea argintului, imaginile pot deveni puțin mai întunecate și pot pierde o anumită claritate în timp. Imaginile se pot schimba de-a lungul timpului în funcție de starea originii eșantionului. Eu le scanez când sunt gata.

## / METODE DE OBSERVARE

Cel mai bun mod de observare a rezultatelor ar fi o casetă luminoasă, deoarece atunci când observăm doar suprafața hârtiei, unele structuri difuze vor rămâne ascunse. Plasarea imaginilor pe o fereastră (la lumina zilei) funcționează foarte bine. În caz contrar, trebuie să utilizați scanări ale imaginii, ceea ce vă permite să le măriți cu ușurință.

Am o pereche specială de busole de la domnul Hacheney. Mi-a spus să acord atenție tuturor formelor și să le compar relațiile cu acestea. Este, de asemenea, posibil să măsurați și să comparați orice altceva, cel mai ușor este să începeți cu înălțimea imaginilor. Toate imaginile Gans create până acum au o înălțime diferită, în funcție de Gans-ul folosit ca probă. Imaginile CH<sub>3</sub> se ridică cu aproximativ 10% mai mult decât imaginile cu CuO<sub>2</sub>.

Cel mai important element al tuturor observațiilor este percepția imparțială. Luați-vă timp pentru a urmări cu repetiție o imagine fără a face presupuneri, până când aceasta începe să-și dezvăluie secretele. Cu cât vedeți mai multe imagini, cu atât faceți corelații mai rapide și le găsiți mai ușor pe cele importante. Obțineți experiență, pentru că citirea imaginilor este într-adevăr un proces imaginativ.

Principalul motiv pentru care trebuie să alegeți această metodă este exactitatea ei, puteți vedea literalmente totul în aceste imagini, dacă ați învățat să le citiți. Sunt încă la început, dar vreau să menționez un exemplu de exactitate pe care l-am experimentat cu dl. Hacheney: Când i-am dat o imagine despre saliva mea, sa uitat la ea scurt și mi-a spus că am doi dinți morți. Știam doar despre unul și nu puteam vedea chiar dinții specifici în imagine atunci. A doua zi am fost la un dentist și s-a dovedit că avea dreptate. Dar a fost mult mai mult, ceea ce mi-a spus despre dinți, despre anumite slăbiciuni și puncte forte, ce se va întâmpla cu ei și cum să-i aduc la echilibru și sănătate. Ceea ce putea citi dintr-o imagine a sângelui meu era chiar mai uimitor, pentru că putea vedea lucruri foarte specifice, acolo unde se vor întâmpla în viitor. Acesta nu este un miracol, pentru că fiecare proces apare inițial în câmpuri, înainte ca el să se manifeste în stare de materie. Căutătorii cunoașterii știu asta oricum.

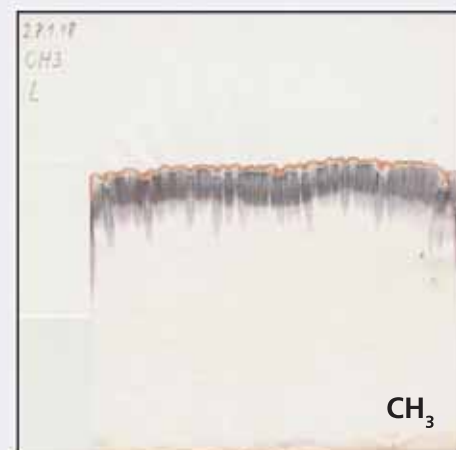
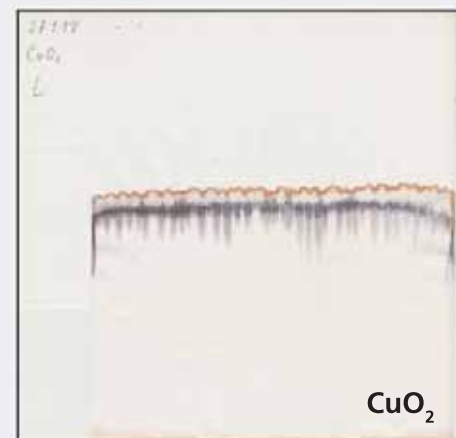
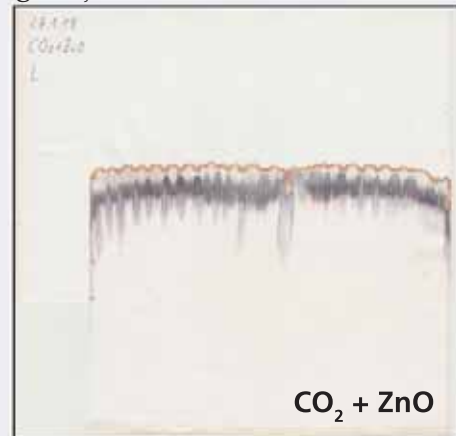
Ca și copil, eram într-o situație norocoasă, ca și domnul Keshe, având un tată care avea de-a face (practic) cu filme cu raze X. Tatăl meu, uneori, a trebuit să-i învețe pe medici să-și citească imaginile, și a arătat câteva și acasă. De asemenea, am studiat euritmia, care mă ajută acum să înțeleg caracteristicile și calitățile mișcării câmpurilor, pe care le vedem în imaginile acestea.

Fiecare are propriul său fundal, și cu atât mai mult este de dorit să găsim un fel de clasificare și standardizare pentru acest proces, astfel încât să putem compara, determina, practica și înțelege, oriunde suntem.

## / BAZELE CLASIFICARII

Am creat mai multe serii de imagini cu Gans de CO<sub>2</sub>+ZnO, CuO<sub>2</sub> și CH<sub>3</sub>.

Voi arăta doar una dintre ele, însă toate cele trei imagini au fost create simultan. Înainte de a le putea compara, trebuie să găsim o clasificare generală. Măriți imaginile și observați-le. Nu vă grăbiți!



Imaginile conțin mai multe elemente evidente:

- Un orizont superior maroniu, cu o grosime specială, amplitudine, curbura și intensitate.

Un orizont secundar, neclar, cenușiu, cu diferențe clare în grosime și intensitate, întrerupte de forme verticale de tuburi cilindrice.

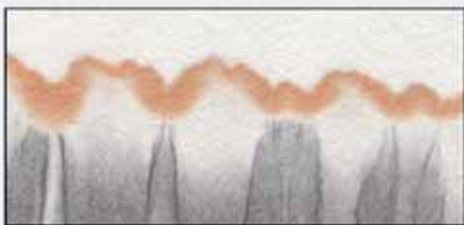
- Tuburile în sine, par să fie cel puțin tridimensionale. Ele diferă puternic în multe aspecte, în funcție de lichidul Gans folosit ca probă.

O privire mai atentă va dezvălui mai multe elemente. Direcțiile, unghiurile relative, rotațiile, opacitatea, convexitatea și concavitatea, precum și repetițiile, dimensiunile și amplitudinea pot fi luate ca elemente separate. Această lucrare este încă în stadiul inițial.

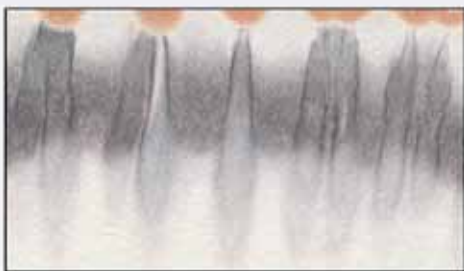
Vom continua cu o simplă examinare a orizontului superior și a tuburilor.

## SCURTĂ EXAMINARE CU DETALII ALE IMAGINILOR

### CO<sub>2</sub>/ZnO



Uitați-vă la orizontul maroniu. Această mostră prezintă un orizont uimitor acolo, deoarece are multe dealuri gemene, și de asemenea, dealuri mai mari și mai mici. În unele locuri, acest orizont pare să se estompeze de jos.



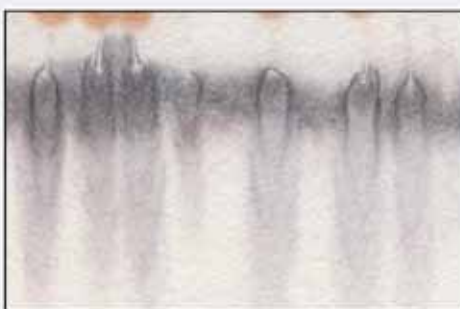
Multe dintre tuburi apar în perechi care par să se coreleze.

Ele ating regulat orizontul superior. Unele dintre conductele mai întunecate rămân deschise la vârf, unde ating orizontul maroniu. Unele tuburi singulare, subțiri și mai puțin colorate, par să prindă orizontul cu vârful lor subțiri.

### CuO<sub>2</sub>



Aici găsim un orizont neregulat, destul de gros, cu dealuri îndreptate spre direcții diferite, și văi adânci, parțial înguste. Sub ea există o regiune foarte slab colorată.



Tuburile sunt în principal închise foarte plat pe vârful lor aproape incolor, cu mult sub orizontul maroniu. Ele sunt mai degrabă scurte și slabe, incapabile să împingă prin centura cenușie și slabă. În multe cazuri, culoarea din jurul tuburilor pare să fie mai puternică decât marginea tuburilor. Imaginile detaliate pot fi mărite.

### CH<sub>3</sub>



Aici, orizontul maroniu este înlocuit de tuburile de dedesubt. Este puternic dar nu independent, destul de neregulat și cu o amplitudine scăzută. Observarea liniilor gri șerpuite de jos arată o structură altfel ascunsă, care ne poate ajuta să înțelegem, cum se creează în general

orizontul maroniu.



Acum acestea sunt tuburi multe, mari, puternice și întunecate. Nici una dintre ele nu se termină la orizontul maroniu sau mai jos, în schimb, toate rămân deschise la vârf. Putem vedea o culoare maronie în stratul gri. Uitați-vă la structurile care înconjoară tuburile și se rostogolesc din ele. Încercați să vă imaginați direcția, rotația și energia câmpurilor la punctul de creare a imaginii.

## COMPARAREA REZULTATELOR

Compararea imaginilor ne va oferi o perspectivă asupra posibilităților de acestor imagini în general, și ne-ar putea ajuta de asemenea, să înțelegem caracteristicile câmpurilor plasmatiche specifice. Prima impresie pe care vreau să o menționez aici este caracterul (cel puțin) dublu al imaginii CO<sub>2</sub>/ZnO, care poate fi observat în special acolo. Până când am imagini clare separate de CO<sub>2</sub> și ZnO, am o prezumție: cred că putem vedea componente singulare ale câmpurilor, a cel puțin CO<sub>2</sub> și ZnO acolo, deși am aflat de la domnul Keshe că câmpurile rezultate, devin o singură entitate. Mă aștept ca această metodă să permită analiza câmpurilor combinate și a puterii, calității și chiar procentului componentelor acestuia.

Atunci când se compară această imagine  $\text{CO}_2/\text{ZnO}$  cu imaginea  $\text{CuO}_2$ , putem vedea clar o diferență de intensitate a câmpului. Imaginea  $\text{CuO}_2$  pare a fi atașată de sol, probabil din cauza câmpurilor gravitaționale, în comparație cu mediul. Aceasta ar sublinia importanța apei neutre, pe care o folosim ca transportator. Am încercat să fac imagini, unde am înlocuit toată apa cu lichidul Gans al eșantionului. Imaginile rezultate permit încă o recunoaștere a tipului de Gans folosit, dar sunt mult mai puțin semnificative. Când comparăm imaginea  $\text{CuO}_2$  cu cea  $\text{CH}_3$ , vedem cea mai mare diferență dintre toate imaginile afișate până acum. Imaginea arată o împingere puternică în sus sau este aspirată în sus? Sau chiar coborând de sus? Ce credeți despre asta? Unele dintre tuburi par să se deschidă, devenind mai late în partea de sus.  $\text{CH}_3$  îl caracterizez ca un furnizor de energie și este cunoscut a fi un Gans Magnetic. Se pare că Gans-ul meu îndeplinește această descriere. Sunt necesare mai multe teste cu același tip de Gans din diferite surse.

## / OBSERVAȚII SPECIALE

Există o componentă ciudată la marginea dreaptă a imaginii  $\text{CH}_3$ , care nu pare să se potrivească acolo. Uitați-vă la acest tub ciudat, cu acel deget mic cu unghie în ea. Ceva de genul asta nu s-a repetat în imaginile mele despre Gans. Totuși, acest lucru nu s-a întâmplat accidental. Uitați-vă la partea de jos a secțiunii imaginii, două impurități pot fi găsite acolo. Ele au fost pe hârtie de dinainte, și nu știu din ce constau. Când învățăm cu adevărat să citim imaginile, vom ști. Am pus-o aici pentru a demonstra exactitatea și frumusețea transformării oricărui câmp plasmatic într-o imagine.



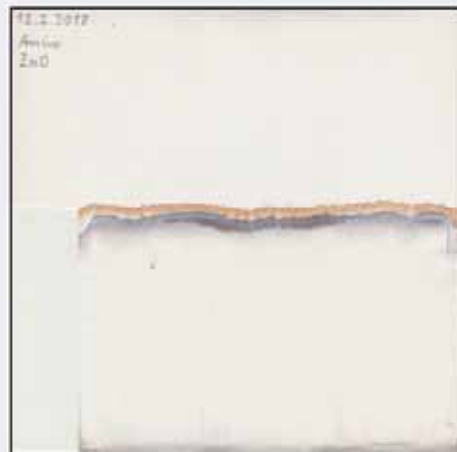
În dreapta, vedem un detaliu în centrul imaginii  $\text{CO}_2/\text{ZnO}$ . Sunt uimit de fiecare data când mă uit la acea formă. Puteți să urmăriți mișcarea delicată a voalului semitransparent, să simțiți armonia lui, puteți vedea imaginea unei Madone cu copilul ei?

Câte dimensiuni dezvăluie? Lăsați-o să vorbească Sufletului vostru!



## / O SURPRIZĂ

În timp ce urmăream imaginile Gans, a trebuit să mă gândesc la aminoacizi și la ceea ce domnul Keshe ne-a învățat, că ei formează cele mai frumoase formațiuni de stele. Asta s-a întâmplat când am creat o imagine a aminoacidului meu  $\text{ZnO}$ :



Nu există tuburi! Aproape nici o structură și, desigur, nici o formă de stele. Sau sunt acolo?



### Sus:

Sori slabi în orizontul maroniu și mai jos în regiunea cenușie.

### Jos:

Atunci când se mărește cu adevărat aceeași imagine, apar aceste structuri. Niciuna dintre imaginile Gans nu conține ceva asemănător: o mulțime de mici formațiuni stea!



## / OBSERVAȚII SPECIALE

Când am văzut acest lucru, am știut că este timpul să vin și să împărtășesc ceea ce am găsit.

## / CONCLUZIE

Deși este încă la început, cred că am găsit o metodă valoroasă pentru a face câmpurile plasmatic vizibile, comparabile și chiar măsurabile. Spre deosebire de alte metode precum cristalizarea, aici nimic nu este forțat, câmpurile se eliberează liber, ca și cum ar vrea să ne învețe. Sunt multe de făcut. Multe imagini, mai multe clasificări, măsurători și multe comparații trebuie să fie efectuate pentru a adăuga la cunoștințele noastre. Metoda este flexibilă, ieftină, semnificativă și foarte puternică. Are potențialul de a deveni un instrument de evaluare standardizat pentru domeniile Gans și pentru câmpurile plasmatic. O voi numi "imagistica plasmatică", dacă nu este altfel recomandată de Fundația Keshe.

## / REFERINȚE

Toate referințele fac trimitere la metode vechi de dinamizare capilară sau imagini în creștere, cu excepția înregistrărilor audio de la W. Hacheny. Metodele mai vechi sunt mai sensibile la tulburări și oferă rezultate mai puțin precise, dar uneori foarte frumoase.

Wilfried Hacheny, 13.3.1924 – 20.4.2010. Câteva din lucrările lui: Organische Physik. Aufsätze, Michaels-Verlag (Dezember 2001)

Der Weg – Der Mensch vom Geschöpf zum Schöpfer Wasser, Wesen zweier Welten. Michaels-Verlag (Dezember 2003)

Înregistrarea audio asupra "imaginei în creștere" 2004/09/10, Kassel

De asemenea veți vrea să cercetați brevetele lui aici:  
<https://www.dpma.de/recherche/>

Friedrich Hacheny, Hyper-Wasser: Wasserenergetisierung nach Hacheny, 2014 (Wilfrieds son) Levitiertes Wasser in Forschung und Anwendung, 1994

Lucrări științifice recente:  
[https://hds.hebis.de/ubks/Discover/EBSCO?lookfor=steigbild&type=allfields&service=combined&submit\\_button=Suchen](https://hds.hebis.de/ubks/Discover/EBSCO?lookfor=steigbild&type=allfields&service=combined&submit_button=Suchen)

<https://www.iol.uni-bonn.de/forschung/publikationsliste>

<http://kobra.bibliothek.uni-kassel.de/handle/urn:nbn:de:hebis:34-2007021417189>

<http://www.christall.nl/page/en/Capillary+Dynamolysis>

<https://www.biodynamics.in/chrom.htm>

<http://jbpe.ssau.ru/index.php/JBPE/article/view/2470>

<https://anthrowiki.at/Steigbildmethode>

<http://www.biodynamic-research.net/ras/rm/pfm>

<https://ledepotesta.wordpress.com/2016/01/20/koliskos-agriculture-of-tomorrow-pt-2/>

<http://www.vivendasantanna.com.br/artigos/trabalhos2/36-dinamalise-capilar-de-kaelin>

<http://archive.is/XHdyz>

Alte referințe pot de asemenea fi găsite aici:  
<http://archive.is/XHdyz#selection-281.0-293.627>

[http://www.academia.edu/28144942/Standardization\\_of\\_the\\_Steigbild\\_Method](http://www.academia.edu/28144942/Standardization_of_the_Steigbild_Method)

<https://www.lichtfragen.info/de/studien/forschung-und-studien.html>